GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Colegio Español «Luis Vives» Larache
Consejería de Educación en Rabat
Embajada de España en Marruecos

PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

- PLAN LECTOR DE CENTRO –

CURSO 2025-2026
Colegio Español Luis Vives

1. INTRODUCCIÓN **2**
2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN Y DEL CONTEXTO **3**
a. Encuesta al alumnado y a las familias 3
b. Análisis interno de la situación 4
3. LENGUA CASTELLANA **5**
a. Análisis de la realidad lingüística del alumnado 5
b. Objetivos, plan de acción y evaluación 7
Educación Infantil y Primaria 6
Educación Secundaria 11
4. INGLÉS **12**
a. Análisis de la situación de la realidad lingüística del alumnado 12
b. Objetivos, plan de acción y evaluación 13
Educación Infantil 14
Primer ciclo de Educación Primaria 14
Segundo ciclo de Educación Primaria 15
Tercer ciclo de Educación Primaria 16
Educación Secundaria 17
5. FRANCÉS **18**
a. Análisis de la realidad lingüística del alumnado 18
b. Objetivos, plan de acción y evaluación 19
6. ÁRABE **20**
a. Análisis de la realidad lingüísitica del alumnado 20
b. Objetivos, plan de acción y evaluación 20
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN **23**
8. ESTRATEGIAS Y ACTUACIONES EN CADA ÁREA Y MATERIA **24**
9. PLAN LECTOR DEL CENTRO **33**

1. INTRODUCCIÓN

El castellano es la lengua vehicular en el centro. Es la lengua de trabajo en todas las áreas y materias, a excepción de las materias lingüísticas (árabe, inglés y francés).

Por etapas educativas, los alumnos de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria estudian el área de Lengua árabe con un total de 5 sesiones semanales. En bachillerato, se reducen a 4 sesiones semanales.

El área de lengua inglesa se introduce en Educación Infantil con 1 sesión semanal por nivel. Aumenta en Educación Primaria. En Educación Secundaria, Inglés se estudia como Primera Lengua Extranjera en todos los cursos.

La materia de Francés como Segunda Lengua Extranjera se introduce como materia optativa en el primer curso de ESO hasta 4º de ESO con 2 sesiones semanales por curso, pasando a 4 sesiones semanales en Bachillerato.

Al final de la etapa postobligatoria, el alumnado puede elegir presentarse a las pruebas de acceso a la universidad por la materia de inglés o francés. Tienen en estas lenguas un nivel elevado de competencia lingüística.

2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN Y DEL CONTEXTO

a. Encuesta al alumnado y a las familias

De la encuesta realizada al alumnado y sus familias sobre el uso de las distintas lenguas que hacen fuera del centro (Anexo I), hay que señalar que solo han sido válidas 74 respuestas (un 25% del total):

- En Secundaria el alumnado respondió a un cuestionario digital en el aula, con ayuda del profesorado, ya que traen dispositivos digitales al centro y pueden hacer un uso controlado de ellos. Los datos de las 68 respuestas son bastante fiables.
- En Infantil y Primaria la encuesta se mandó en papel para rellenar, pero el bajo nivel de comprensión del español de las familias y el poco interés que muestran por los comunicados que llegan desde el centro han hecho que solo 6 respuestas de 154 recibidas sean válidas (se han añadido a los datos obtenidos en Secundaria para poder realizar un análisis de los mismos).

Los datos más significativos a tener en cuenta para plantear los objetivos del plan lingüístico son los siguientes:

- En torno al 75% del alumnado reconoce hablar con soltura en español y árabe (darija).
- Un 73% de las familias se comunican en árabe (darija) en la casa y solo un 20% lo hacen en español (dato que no se corresponde con la información que tienen los tutores, que son los que se comunican con frecuencia con las familias. Pensamos que ese porcentaje es más bajo aún).
- En la familia, solo se comunican en español entre los hermanos que también están en nuestro centro. Con el resto de miembros lo hacen principalmente en árabe (darija).
- Más de un 50% reconoce tener algún vínculo (familia, amigos, vivienda, vacaciones…) sobre todo con España.

b. Análisis interno de la situación

El profesorado que imparte los distintos idiomas que se incluyen en el plan lingüístico realizó un análisis de los resultados de la encuesta y de la situación en las aulas de los distintos idiomas. El resultado de ese análisis puede verse en el DAFO lingüístico del centro, del que se partirá para plantear objetivos realistas y viables a corto, medio y largo plazo.

DEBILIDADES	AMENAZAS
No tienen hábito lector. Tienen interferencias lingüísticas de varias lenguas. Nuestro currículo no está adaptado a alumnado que no tiene el español como lengua materna (E. Primaria). Falta de referentes culturales españoles ni vocabulario. Escasa motivación. Falta de formación a alumnado y profesorado.	Escaso interés de las familias. Las familias apenas utilizan el español. Ayuda extraescolar no cualificada. Sistema de acceso a los centros españoles en Marruecos.
FORTALEZAS	**OPORTUNIDADES**
Aprendizaje de varias lenguas simultáneamente. Colegio integrado con cuatro etapas educativas coordinadas. La mayoría tiene competencia digital adquirida. Equipo docente competente.	Acceso fácil a recursos digitales. Colaboración con el Instituto Cervantes (castellano). Vínculo con la cultura española. Ayuda extraescolar bien cualificada. Posibilidad de practicar español en la calle. Formación individual de los docentes. Realización de experiencias *eTwinning* con centros europeos.

3. LENGUA CASTELLANA

a. Análisis de la realidad lingüística del alumnado

La mayoría del alumnado accede al centro sin ningún conocimiento de castellano y podríamos decir que para el 100% del nuevo alumnado en la etapa de Infantil el castellano no es la lengua habitual de comunicación en la familia. Solo un 25% de las familias saben algo de español en el momento en que sus hijos acceden al centro, pero su nivel de competencia lingüística es limitado y tienen dificultades de comprensión.

Tras un trabajo de inmersión lingüística importante a lo largo de toda la etapa de Infantil, adquieren un nivel de competencia comunicativa aceptable que les permite seguir sin grandes dificultades el currículo Primaria. No obstante, su nivel de competencia lingüística no es comparable al de un niño cuya lengua materna es el castellano.

Los grupos cambian su composición frecuentemente debido a los numerosos cambios de residencia de las familias. Es habitual encontrar en todos los niveles alumnado nuevo que accede al centro con un desconocimiento total del idioma. Por tanto, los grupos son muy

heterogéneos a nivel competencia lingüística en general. En todos los grupos hay alumnado con desconocimiento del español cada inicio de curso.

La mayor parte del alumnado escucha y habla español exclusivamente en la escuela. Además, les gusta hablar entre ellos en su lengua, puesto que se sienten más cómodos, y cuesta mucho mantener exclusivamente el uso del español durante la jornada.

Las principales dificultades durante la etapa de Primaria son el vocabulario, que es muy básico; la comprensión, más tardía que en alumnado hispanohablante; y la expresión escrita, donde les cuesta formar el discurso a través de oraciones simples.

Al llegar a la etapa de Secundaria la mayoría del alumnado presenta un alto nivel de competencia lingüística en castellano. No obstante, se detectan algunas dificultades reseñables sobre todo en las destrezas escritas. Las destrezas orales están bien desarrolladas tanto en la comprensión como en la expresión. Sin embargo, la comprensión escrita en su mayoría es baja, quizás debida a la falta de atención. Destaca el poco cuidado por la corrección escrita, con continuas faltas de ortografía graves, mal uso de los signos de puntuación y acentuación; también utilizan erróneamente ciertos tiempos verbales.

Por otro lado, destaca la falta de conocimiento general de aspectos culturales y sociales de la realidad española. Principalmente, esta carencia se detecta al trabajar textos propios de nuestra cultura, puesto que nuestro alumnado no tiene facilidad para estar en contacto con esta (calle, televisión, entorno familiar cotidiano).

Tanto en ESO como en Bachillerato, el alumnado tiene poco hábito lector en castellano, lo que contribuye negativamente en su expresión oral y escrita, en su comprensión escrita y en adquisición de conocimientos y vocabulario. Ese hábito lo pierden a medida que crecen.

También es reseñable que hay un porcentaje de alumnos que han asistido al centro desde E. Infantil o primeros cursos de E. Primaria y otros, que han llegado en los últimos cursos procedentes de un sistema educativo diferente al nuestro. En todos los grupos, hay cierta desigualdad en la comprensión y expresión del alumnado debido a este factor.

En cuanto a la lectura en voz alta, cabe destacar que en el primer ciclo de ESO hay algunos alumnos con ciertas dificultades sobre todo en lo relativo a velocidad lectora y buena dicción.

En Bachillerato, la totalidad del alumnado llega a esta etapa con carencias de conocimientos socioculturales importantes para afrontar el modelo de examen EvAU de la Universidad de Granada, puesto que gran parte del mismo consiste en textos periodísticos de actualidad española y vocabulario que desconocen. Del mismo modo, hay vocabulario específico de diversos ámbitos que desconocen y repercute en el entendimiento general de los textos periodísticos y de las lecturas de todos los géneros literarios.

b. Objetivos, plan de acción y evaluación

Educación Infantil y Primaria

Priorizar la expresión oral en las aulas.			Grado de consecución			
Promoción de actuaciones que fomenten la expresión oral en el aula (memorizar poesías sencillas, cuentos…)	Tutores de Educación Infantil	Todo el curso.	Registro y constatación de un tiempo diario dedicado a la expresión oral en castellano, con cumplimiento de las normas de intercambio comunicativo.			
Dedicación de un tiempo diario en el que el alumnado pueda contar y expresar experiencias significativas.	Tutores de Educación Infantil.	Todo el curso.				
Puesta en práctica de normas de cortesía (saludar, despedirse, pedir cosas por favor, dar las gracias...).	Tutores de Educación Infantil.	Todo el curso				
Sistematización y temporalización de las actividades que fomenten la expresión oral (definiciones, contar cuentos, noticias, situaciones vividas o inventadas) con una técnica dada.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso				
Lecturas dialogadas o teatro, escenificando situaciones. Propuesta de actividades guiadas.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso				
Realización de asambleas diariamente, de modo que todo el alumnado participe en ellas de forma activa a lo largo de la semana.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Exposición oral de proyectos de clase.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Resolución de las tareas de clase mediante la expresión oral, fomentando el debate ante respuestas contradictorias (debates, presentaciones de proyectos, canciones, etc).	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				
Exposición de trabajos y proyectos en clase.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso	1	2	3	4
Fomento del uso de la lengua española durante todo el periodo escolar y en el hogar.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				

Iniciar el gusto por la lectura en el alumnado.			Grado de consecución			
Préstamo semanal de fondos de la Biblioteca.	Tutor/a	Todo el curso.	El 50% del alumnado realiza alguna lectura voluntaria a lo largo del curso, adecuada a su nivel.			
Charlas a las familias sobre la importancia del hábito lector y cómo conseguirlo.	Tutores. Equipo de Biblioteca	Primer trimestre.				
Trabajo en el aula con los fondos de la biblioteca.	Todo el profesorado	Todo el curso.	1	2	3	4
Fomentar el uso del español en las familias.			Grado de consecución			
Banco de recursos para las familias (series, películas, audiocuentos, juegos, etc.).	Profesorado interniveles.	Todo el curso.	Se propone al menos una actividad trimestral de fomento del uso del español, orientada a las familias.			
Escuela de familias para practicar español.	Jefaturas de estudios.	Todo el curso.				
Colaboración con el Instituto Cervantes para promocionar los cursos de español para adultos.	Jefaturas de estudios.	Primer trimestre.	1	2	3	4
Unificar métodos para la enseñanza de la lectoescritura.			Grado de consecución			
Empleo de apoyo visual y audiovisual en la adquisición del vocabulario.	Tutores de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.	Todo el curso.	Programación de reuniones trimestrales para el seguimiento del método de lectura empleado y propuesta de actividades comunes para trabajar en las aulas de ambos ciclos.			
Trabajo con el método fonético.	Tutores de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.	Todo el curso.				
Actividades diarias de discriminación fonética.	Tutores de Educación Infantil.	Todo el curso.	1	2	3	4

Implementar acciones diarias para la mejora de la comprensión y velocidad lectoras.			Grado de consecución			
Lectura diaria. Tras ella, diferentes técnicas: preguntas sobre la lectura, dibujo, resumen, inventar final...	Tutores de primer ciclo	Todo el curso	Al menos 50% del alumnado mejora sus resultados en comprensión escrita y velocidad lectora.			
Fragmentación de textos para su mejor comprensión.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso				
Asamblea con el vocabulario de la lectura y temas adyacentes.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso				
Lectura en grupo con el mismo texto (cuento, fragmento, etc.), y ficha de comprensión asociada. Comentar en grupo la lectura realizada.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Uso de la estrategia de lectura compartida en algunos textos o enunciados, desarrollando el sentido del trabajo colaborativo.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Trabajo específico con el nuevo vocabulario de los textos leídos, dándole sentido a los nuevos términos y elaborando frases simples.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Lectura en grupo con el mismo texto (cuento, fragmento, etc.), y ficha de comprensión asociada. Comentar en grupo la lectura realizada.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				
Uso del nuevo vocabulario de los textos leídos y elaborar frases elaboradas o pequeños fragmentos.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				
Uso del diccionario para la búsqueda de significados de las nuevas palabras.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso	1	2	3	4
Mejorar la expresión escrita y la ortografía.			Grado de consecución			
Dedicar la primera media hora de la mañana a la lectura colectiva en voz alta.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso	El número de faltas de ortografía del alumnado se reduce progresivamente a lo largo del curso y sus			
Realización de las actividades oralmente, antes de llevarlas al escrito.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso				

Utilización del cuaderno para contar anécdotas, historias, noticias, descripciones, narraciones, cómic; según lo que se esté trabajando.	Tutores de primer ciclo	Todo el curso	producciones mejoran en estructura y puntuación (oraciones simples).			
Establecimiento de pautas claras para realizar textos escritos,	Tutores de primer ciclo	Todo el curso	1	2	3	4
Mejorar la redacción de distintos tipos de texto.			Grado de consecución			
Elaboración de resúmenes de textos leídos y/o trabajados en clase.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso	El número de faltas de ortografía del alumnado se reduce progresivamente a lo largo del curso y sus producciones mejoran en estructura y puntuación (uso de conectores).			
Creación de un taller de escritura creativa para elaborar cuentos, textos, poemas…	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso				
Banco de vocabulario para elaborar oraciones, adaptándolas a nuestro contexto.	Tutores del segundo ciclo	Todo el curso	1	2	3	4
Mejorar la expresión escrita en textos de uso común.			Grado de consecución			
Establecimiento de pautas claras para realizar textos escritos.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso	El número de faltas de ortografía del alumnado se reduce progresivamente a lo largo del curso y sus producciones mejoran en estructura y puntuación (estructura textual).			
Resúmenes de textos de las diferentes materias y extracción de las ideas principales del texto leído.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				
Uso del libro viajero para la mejora de la redacción y expresión oral.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso				
Creación de grupos de debate y posterior puesta en común intergrupal.	Tutores de tercer ciclo	Todo el curso	1	2	3	4

Educación Secundaria

Mejorar la corrección ortográfica del alumnado			Grado de consecución			
Fichas de refuerzo tanto en clase como en *Classroom*.	Profesorado de Lengua cast. y Literatura	Todo el año.	Las faltas de ortografía han disminuido en sus producciones escritas.			
Coevaluación entre alumnos.	Profesorado de Lengua cast. y Literatura	Todo el año.				
Valoración en todas las materias de unos mínimos ortográficos compartidos.	Profesorado de E. Secundaria	Todo el año.	1	2	3	4
Ampliar los conocimientos sobre cultura española general						
Lecturas de textos (periodísticos u otros) y visualización de programas o cortos de actualidad en España.	Profesorado de Lengua cast. y Literatura		Se han realizado tres o más actividades necesarias sobre cultura española por trimestre.			
Realización de exposiciones y trabajos acerca de las noticias del telediario y de la actualidad en España.	Profesorado de Lengua cast. y Literatura					
Inclusión en todas las materias de aspectos relacionados con la cultura española.	Profesorado de E. Secundaria		1	2	3	4
Potenciar la lectura como fuente de enriquecimiento personal y herramienta de mejora para la competencia lingüística						
Valoración de la comprensión y de la expresión, tanto oral como escrita, en todas las materias.	Profesorado de E. Secundaria	Todo el año.	El 50 % del alumnado ha realizado al menos una lectura voluntaria por trimestre.			
Propuesta de lecturas complementarias actuales y de diversa índole.	Profesorado de Lengua cast. y Literatura	Todo el año.				
Realización de actividades de lectura para todo el centro (representaciones, recitales, noticias).	Profesorado de Lengua cast. y Literatura		1	2	3	4

4. INGLÉS

a. Análisis de la situación de la realidad lingüística del alumnado

Al inicio de la etapa de Infantil, el alumnado comienza a estar en contacto con tres idiomas. En el caso del inglés, durante solo una hora lectiva a la semana. Su progresión en la adquisición de las competencias orales, en general, es muy rápida y al finalizar la etapa algunos/as alumnos/as son capaces de formular estructuras gramaticales simples, comprenden lo expresado por la especialista y transmiten lo que sienten o desean comunicar con bastante precisión. En general, tienen un amplio repertorio de vocabulario.

A lo largo de la etapa de primaria se puede decir que el nivel lingüístico en lengua extranjera inglés es óptimo. Sin embargo, comienzan a detectarse diferencias notables de nivel entre el alumnado, fundamentalmente cuando entra en juego la expresión escrita. El hecho de estar estudiando tres idiomas hace que gran parte del alumnado adquiera un buen nivel a lo largo de la etapa de Primaria, sobre todo a nivel oral.

En la comprensión escrita se detecta falta de un hábito lector y la ausencia de la comprensión del mensaje. Por otro lado, el alumnado tiende a confundir grafemas por la similitud fónica de su lengua materna. Considerando los aspectos positivos, los grupos presentan muy buen nivel oral tanto de comprensión como de producción. Producen frases bien formuladas y con una sintaxis correcta. El alumnado entiende lo que se le está comunicando y es capaz de estructurar el mensaje que ha recibido sin problema. Del mismo modo, la comprensión oral positiva y los resultados del área son buenos.

En la etapa de Secundaria, en cuanto a comprensión y expresión oral, el alumnado posee un nivel elevado en estas habilidades. Suelen participar activamente en clase sin temor a cometer errores. Están habituados a escuchar música en inglés y ver canales de televisión en lengua inglesa. Algunos tienen familiares residiendo en el Reino Unido, hermanos mayores estudiando en el extranjero o en España, realizando carreras donde el inglés es lengua vehicular, por lo que sienten un mayor interés por aprender esta lengua.

En lo que se refiere a la expresión y comprensión escrita, poseen un nivel medio-bajo. Presentan muchas dificultades en la expresión escrita, ya que no tienen costumbre de escribir, ni tan siquiera de copiar en la libreta. Esto se ve agravado por el hecho de no realizar prácticamente lecturas en lengua inglesa. Su práctica se limita a aquella que se realiza en el aula. No corrigen sus errores ni realizan con constancia sus tareas. Carecen de hábitos y sistematización de su práctica.

Se ha iniciado este curso un proyecto de colaboración con el centro English Institute de Larache para que los alumnos que estén interesados en certificar su inglés con Cambridge realicen tests de nivel previas y se preparen posteriormente en dicho centro para las pruebas de certificación. Aquellos que están asistiendo a dichas clases han mejorado notablemente su competencia lingüística. Se espera que esta colaboración siga mejorando el nivel y el interés del alumnado por el aprendizaje de la lengua inglesa.

En general, consideramos que existe un desequilibrio destacable entre la práctica de las habilidades orales y las escritas.

b. Objetivos, plan de acción y evaluación

Educación Infantil

Conseguir producción oral en lengua extranjera			Grado de consecución			
Establecimiento de rutinas diarias que fomenten la producción oral del alumnado.	Especialista	Todo el curso.	El 70% del alumnado consigue producir de manera oral la lengua extranjera promovido por el uso de canciones, juegos, flashcards, entre otros.			
Introducción de flashcards para la adquisición progresiva del vocabulario y la realización de dinámicas con dicho material.	Especialista	Todo el curso.				
Presentación y tratamiento de literatura inglesa a través de cuentos sencillos y conocidos.	Especialista.	Todo el curso.				
Uso continuo de canciones y estrategías como Total Physical Response para la interiorización del vocabulario.	Especialista	Todo el curso.				
Establecimiento de rutinas diarias que fomenten la producción oral del alumnado.	Especialista	Todo el curso.	1	2	3	4

Primer ciclo de Educación Primaria

Implementar de manera progresiva la asociación entre lenguaje oral (a través de una imagen) y lenguaje escrito			Grado de consecución
Uso de ambas flashcards (imagen y palabra) en dinámicas orales.	Especialista.	Medio plazo.	El 55% de los alumnos/as es capaz de asociar lenguaje oral y escrito, y este porcentaje aumenta bastante cuando se les proporciona apoyo visual.
Utilización de mini pizarras para escribir las palabras de vocabulario mencionadas de manera oral por la especialista.	Especialista.	Medio plazo.	

Discriminación visual de palabras del vocabulario en juegos como por ejemplo: Bingo (tacha la palabra que has escuchado).	Especialista.	Medio plazo.	1	2	3	4
Realizar tareas sencillas para la mejora de la expresión escrita						
Proponer final tasks en la que el alumnado lleve a cabo simples producciones escritas. Por ejemplo: describe las partes de tu casa.	Especialista.	Medio plazo.	El 55% del alumnado tiene la habilidad de reproducir palabras en lengua inglesa de manera escrita.			
Realización de dinámicas para el comienzo de escritura de oraciones sencillas. Por ejemplo: Terremoto de palabras.	Especialistas	Medio plazo.				
Establecimiento de rutinas tanto orales como escritas. Por ejemplo: tongue twisters, poems, etc.	Especialistas	Medio plazo.	1	2	3	4

Segundo ciclo de Educación Primaria

Promover actitudes positivas hacia la lectura para favorecer la comprensión escrita			Grado de consecución			
Préstamos de libros de literatura inglesa.	Especialistas	Largo plazo	El 60% del alumnado presenta actitudes positivas en torno a la lectura para favorecer la comprensión escrita.			
Mochila viajera (explicación acerca de lo que trata el cuento, storytelling a los compañeros/as, etc.)	Especialistas	Largo plazo.				
Lectura de un libro relacionado con el tema que se esté	Especialistas	Largo plazo.	1	2	3	4

trabajando (ya bien sea relacionado con la gramática, vocabulario, etc).						
Reforzar la habilidad en producción escrita						
Realizar dinámicas para afianzar la producción escrita (Spelling-bee, lápices al centro, etc.)	Especialistas	Medio plazo.	El 70% del alumnado ha reforzado su habilidad en la producción escrita.			
Proponer ideas cercanas al interés del alumnado que fomente la motivación en producción escrita (escribe una carta al alcalde de Larache)	Especialistas	Medio plazo.				
Establecer una rutina escrita (fecha, tiempo y sentimientos)	Especialistas	Medio plazo.	1	2	3	4

Tercer ciclo de Educación Primaria

Fomentar el interés por la lectura para trabajar la habilidad escrita			Grado de consecución			
La mochila viajera. Narración de experiencias propias trabajando el vocabulario del tema que se esté trabajando.	Especialistas	Largo plazo	El 90% del alumnado presenta interés en torno a la lectura para trabajar la habilidad escrita.			
Lectura de textos relacionados con un tema determinado en grupos cooperativos para la posterior explicación sobre el mismo a nivel grupo-aula.	Especialistas	Largo plazo				
Préstamo de libros de literatura inglesa.	Especialistas	Largo plazo	1	2	3	4
Trabajar la expresión escrita a través de textos más elaborados						
Narración de experiencias propias en textos desarrollados y concisos usando el léxico y la gramática que se esté trabajando en esa unidad.	Especialistas	Largo plazo	El 60% del alumnado trabaja adecuadamente la elaboración de textos			

			escritos con una complejidad mayor.			
Uso de rutinas y mecánicas cooperativas como escribir todos los días la fecha, el tiempo, los sentimientos, etc.	Especialistas	Largo plazo	1	2	3	4

Educación Secundaria

Promover la lectura de textos variados en lengua inglesa.			Grado de consecución			
Establecer sesiones de animación a la lectura en biblioteca.	Departamento de Inglés.	Medio plazo.	Se realizan tres sesiones de biblioteca y se participa en taller MUN trimestralmente.			
Proponer taller de preparación MUNs organizado por la Consejería para Bachillerato.	Departamento de Inglés.	Medio plazo.				
Organizar concurso de dictados en lenguas.	Departamentos de lenguas del centro.	Medio plazo.	1	2	3	4
Ampliar conocimientos de la cultura anglosajona.						
Lectura de clásicos de la literatura adaptados a sus niveles.	Departamento de inglés.	Medio plazo.	Se realizan cine-forums e intercambio de lecturas.			
Crear un cine-club gestionado por alumnos mediante "reviews".	Departamento de inglés. Equipo directivo.	Largo plazo.	1	2	3	4
Sistematizar el aprendizaje reforzando hábitos.						
Libretas o Portfolio del alumno.	Departamento de inglés y especialistas de infantil y primaria.	Medio plazo.	La organización de contenidos y trabajos mejora un 90%			
Concurso a las mejores "libretas /Portfolios".	Departamento de inglés y	Medio plazo.	1	2	3	4

	especialistas de infantil y primaria.					
Mejorar la competencia comunicativa escrita.						
Concurso “Spelling Bee” en diferentes lenguas.	Departamentos de inglés, francés, lengua árabe y lengua castellana. Especialistas de infantil y primaria.	Medio plazo.	La autocorrección y expresión escrita mejora en un 75%			

5. FRANCÉS

a. Análisis de la realidad lingüística del alumnado

El alumnado en lengua francesa presenta un buen nivel oral tanto de comprensión y expresión, debido a que tienen o han tenido contacto con la lengua francesa de diversas formas (viajes, ocio, procedencia de la escuela marroquí), no así tanto en la expresión escrita en la que son frecuentes interferencias con diferentes lenguas. Presentan también ciertos problemas en ciertos aspectos gramaticales pero sin llegar a ser excesivos y sin comprometer el significado del discurso. Es necesario, en esta lengua, incidir en el alumnado a acostumbrarse a corregir sus fallos y ser más exhaustivos en sus producciones escritas.

El alumnado empieza a cursar francés Segunda Lengua Extranjera en 1ºde la ESO, siendo su primer contacto con el francés en este curso, dado que no se cursa la asignatura en la Educación Primaria, a medida que van avanzando de curso se aprecia un mejor dominio de la comprensión de la lengua pero no así tanto en la expresión escrita, debido a la falta de corrección de los errores y no interiorizar los mismos de una forma sistemática.

b. Objetivos, plan de acción y evaluación

Mejorar la producción escrita.			Grado de consecución			
Concurso “Spelling Bee”.	Departamentos de lenguas. Especialistas de infantil y primaria.	Largo plazo.	La participación del alumnado y su motivación contribuye a una visión positiva de las lenguas extranjeras			
Concurso de traducciones en diversas lenguas.	Departamentos de lenguas.	Corto plazo.	1	2	3	4
Promover la autocorrección de las expresiones escritas.						
Uso de un diario de aprendizaje obligatorio y alineado con los criterios de evaluación de la asignatura.	Departamento de francés.	Corto plazo.	El uso del diario ha repercutido en la mejora de las producciones			
			1	2	3	4
Tratar el error como fuente de aprendizaje.						
Utilización de la corrección de las expresiones escritas entre pares.	Departamento de francés.	Corto plazo.	El alumnado interioriza el error como un proceso necesario en el aprendizaje			
Explicación de los errores más comunes en las producciones por parte del alumnado a partir de un estudio de los mismos.	Departamento de francés.	Corto plazo.	1	2	3	4

6. ÁRABE

a. Análisis de la realidad lingüística del alumnado

En Educación Infantil, el alumnado apenas conoce el idioma, puesto que no está familiarizado con él. Habitualmente escuchan en casa dariya y en el colegio castellano. No hay ningún tipo de programación adecuada y adaptada a la enseñanza del árabe un colegio no marroquí. Tampoco hay elaborados materiales didácticos de trabajo.

A lo largo de la etapa de Primaria, el alumnado mejora su comprensión y expresión oral y comienza a familiarizarse con la lectura y escritura del árabe. La proyección de películas y su posterior debate favorece la mejora en los aspectos orales. Al alumnado le encanta realizar actividades de lectura, expresión oral y dictado para aplicar las reglas que han aprendido.

En secundaria, el alumnado presenta una falta de base sólida en lengua árabe principalmente, debido a que la carga horaria de lengua árabe en un colegio español no se corresponde con los contenidos iniciales exigidos. Sin embargo, su nivel mejora a medida que aumentan el interés de los alumnos por la lengua y su mayor esfuerzo.

Por otro lado, hay una gran presión sobre el alumnado de nueva incorporación que no sabe leer ni escribir. Estas incorporaciones aumentan las diferencias de nivel dentro de la clase, por lo que se hacen necesarios los desdobles.

El trabajo y rendimiento del alumnado mejora al realizar proyectos en grupo.

b. Objetivos, plan de acción y evaluación

<table>
<tr><td colspan="3">Expresar necesidades básicas y reconocer colores y números en árabe.</td><td colspan="4">Grado de consecución</td></tr>
<tr><td>Utilizar medios didácticos como imágenes o juegos de cartas (medios lúdicos) para reconocer colores y números.</td><td>Profesorado de Infantil</td><td>Primer trimestre</td><td colspan="4">El 50% del alumnado reconoce números y colores.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Adoptar el elemento de refuerzo positivo (recompensa, sello, aplauso) cuando el alumno reconoce la palabra correcta.</td><td rowspan="2">Profesorado de Infantil</td><td rowspan="2">Todo el curso</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Mejorar la comprensión oral y aumentar el vocabulario.						
Escuchar palabras; frases; cuentos educativos; canciones.	Profesorado de Infantil	Al principio de cada tema	Responden bien a las actividades de comprensión oral.			
Dibujar letras, formas y aplicar colores según las instrucciones del profesor.	Profesorado de Infantil	2º y 3º trimestre	1	2	3	4
Mejorar la pronunciación y la velocidad lectora.						
Proporcionar textos breves para practicar su lectura en silencio.	Profesorado de Primaria	Durante todo el año.	Se han realizado 4 lecturas breves por trimestre para practicar la lengua.			
Lectura ejemplar del profesor de letras, frases y textos.	Profesorado de Primaria	Durante todo el año.	1	2	3	4
Practicar la comprensión lectora						
Transformación de textos cortos a diálogos con preguntas y respuestas entre los alumnos.	Profesorado de Primaria	Durante todo el año	Se han realizado 4 lecturas al menos por trimestre. La lectura mejora en un 60%.			
Actividades lúdicas con cartas de sinónimos y antónimos.	Profesorado de Primaria	Durante todo el año				
Coevaluación entre alumnos de los textos leídos.	Profesorado de Primaria	Durante todo el año	1	2	3	4
Dotar al alumno de técnicas y herramientas sencillas para mejorar la expresión escrita						
Completar frases de un texto ya leído.	Profesorado de Primaria	Primer trimestre	El 40% del alumnado completa con éxito las actividades de expresión escrita.			
Organizar frases desordenadas para obtener texto coherente.	Profesorado de Primaria	2º y 3º trimestre				
Redacción de textos sencillos en pequeños párrafos.	Profesorado de Primaria	2º y 3º trimestre	1	2	3	4

Leer y comprender textos cortos y sencillos y conocer diversos géneros literarios.						
Lectura sistemática de distintos tipos de textos breves para determinar su tipología según sus características.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso	El 70% distingue los diversos géneros literarios a través de sus características.			
Consultar el diccionario para solucionar dudas de vocabulario y determinar la idea general y las ideas básicas de los párrafos.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso	1	2	3	4
Mejorar la conversación oral y desarrollar habilidades de comunicación.						
Organizar debates sobre temas de actualidad.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso	El 60% del alumnado ha reforzado su habilidad en la producción escrita.			
Organizar actividades de cuentos y presentaciones orales.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso				
Realización de entrevistas con responsables en un instituto o empresa fuera del colegio en actividades extraescolares.	Profesorado de Secundaria	2º y 3º trimestre	1	2	3	4
Desarrollar la expresión escrita.						
Realizar redacciones complejas en formatos diferentes como carta, invitación, autobiografía, publicidad o argumentación.	Profesorado de Secundaria	2º y 3º trimestre	El 50% ha escrito frases, párrafos cortos sin faltas de ortografía importantes.			
Traducción de frases o párrafos del castellano al árabe y viceversa.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso				
Realización de esquemas y resúmenes de textos variados.	Profesorado de Secundaria	Todo el curso	1	2	3	4

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El plan lingüístico tendrá tres momentos de evaluación a lo largo del curso.

- Evaluación inicial: revisión y análisis de la situación de partida. En septiembre, se realizará una reunión inicial para designar al coordinador del Plan Lingüístico e incluir las actividades necesarias dentro de la PGA.
- Evaluación intermedia: análisis y seguimiento del plan. En el mes de febrero, se realizará una reunión para valorar el grado de consecución de los objetivos marcados por idiomas (ciclos y departamentos), con la intención de ver la evolución entre mitad y final de curso.
- Evaluación final: a principios del mes de junio, se analizará el grado de consecución de los objetivos para comprobar la eficacia del Plan Lingüístico. Con ello, se presentarán propuestas de mejora para los objetivos no alcanzados y se darán por superados aquellos cuyo grado de consecución sea óptimo.

8. ESTRATEGIAS Y ACTUACIONES EN CADA UNA DE LAS ÁREAS Y MATERIAS

	INFANTIL	*PRIMER CICLO DE PRIMARIA*	*SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA*	*TERCER CICLO DE PRIMARIA*	*ESO*	*BACHILLERATO*
ARABE	1.Uso de imágenes y tarjetas para conocer el alfabeto. 2. Lectura de cuentos breves en lengua árabe para presentar la letra de la semana	1.Reconocimiento, colereado y escritura de letras del alfabeto árabe. 2. Canciones con la letra trabajada durante la semana.	1.Realización de concursos de recitado de breves textos en árabe. 2. Medición del número de palabras leídas por minuto (test de velocidad lectora.)	1.Uso de canciones de creciente complejidad para mejorar las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. 2. Empleo de pruebas de velocidad lectora.	1.Lectura de textos árabes 2.Organizar concurso de caligrafía árabe para mejorar la escritura. 3.Invertir en la capacidad de escuchar lo que se lee y emplearla para analizar, comprender, y discutir el texto escuchado. 4.El uso de pizarras en el curso de dictado por parte de los alumnos. 5.Establecer actividades con ocasión del día mundial de árabe y otros días mundiales.	1.Trabajar varios textos e identificar el tipo textual. 2.Organizar concurso de traducción de textos breves(de árabe a español o al revés). 3.Realizar debates y mesas redondas sobre temas relacionados al programa.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	1.Asamblea diaria en todos los niveles para fomentar la comprensión/ expresión oral. 2. Utilización de Flash-cards e imágenes para aprender e Incrementar vocabulario. 3. Postura de los dedos	1.Creación de historias a partir de imágenes (juego con dados de imágenes) 2. Describir un objeto que no vemos a partir de sensaciones táctiles. 3.Creación de historias orales a partir de 2 imágenes :binomio	1.Creación de “Leerflix” con el fin de exponer en el aula recomendaciones de libros de la biblioteca ya leídos por nuestro alumnado. 2.Iniciar actividades como “Dictado en Movimiento” para motivar al alumnado	1. Asamblea para trabajar el lenguaje oral. 2. 10 minutos de lectura diarios “Club de lectura”. 3.Creación de historias cortas usando las TIC: canvas, genially, cómics interactivos.	1.Creación de “Hospital Ortográfico” para las faltas más recurrentes en el 1er Ciclo. 2.Trabajar la creación de textos argumentativos haciendo hincapié en las propiedades textuales; especialmente en el uso de conectores (2º Ciclo). 3.Trabajo de la comprensión	1. Realización de liga de debates en clase. 2.Lectura de textos periodísticos españoles. 3.Fomento de textos argumentativos sobre noticias de actualidad de España.

	para coger el lápiz. 4. Escucha diaria de cuentos para adquirir estructuras lingüísticas básicas.	fantástico.	la realización de los mismos. 3.Refuerzo de caligrafía para mejorar la expresión escrita.		oral de textos discursivos orales y multimodales semanalmente de temas de actualidad. 4.Participación en concursos a nivel nacional e internacional de relatos literarios. 5.Realización de liga de debates en clase. 6. Lectura de textos periodísticos españoles. 7.Fomento de textos argumentativos sobre noticias de actualidad de España.	
MATEMÁTICAS	1.Aprendizaje de los números: contar por contar 2. Aprendizaje de vocabulario relacionado con conceptos matemáticos basicos. 3.Identificación y nombre de las figuras geométricas básicas.	1.Invenciones de frases en las que los personajes realizan actividades matemáticas. 2.Organización de un mercado donde los niños tengan que "comprar" y " vender" utilizando el lenguaje oral y matemático. 3. Recitado de poemas o rimas que incluyan números y operaciones matemáticas.	1 Creación de historias muy sencillas en las que los personajes realizan actividades matemáticas. 2. Invención y escritura de problemas muy sencillos que impliquen el uso de las operaciones básicas. 3. Escritura de breves poemas o rimas que incluyan números y operaciones matemáticas..	1. Juegos en equipo de lógica matemática que impliquen la lectura de instrucciones. 2. Invención de problemas por parte del alumnado en equipo para concursos y posteriormente en gran grupo. 3. Lectura y comprensión de enunciados de problemas de cierta complejidad.	1.Lectura de textos y enunciados en clase. En 1.º y 2.º de ESO se leerán textos del Blog de Clara Grima "Mati y sus Mateaventuras". 2.Expresión oral y escrita para explicar las actividades que se realizan. 3.Vocabulario nuevo al final del cuaderno. 4.Propuesta de libros de lectura relacionados con la materia.	1.Lectura de textos y enunciados en clase. 2.Expresión oral y escrita para explicar las actividades que se realizan. 3.Vocabulario nuevo al final del cuaderno. 4.Propuesta de libros de lectura relacionados con la materia.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO		1.Expresión oral de experiencias aprovechando las salidas al entorno. 2. Lectura de cuentos donde los protagonistas sean elementos de la natural **3.** Exposición de murales sencillos donde cada niño aporte información y dibujos. Sobre las situaciones de aprendizaje	1.Expresión oral y escrita de experiencias aprovechando las salidas al entorno (2-3 frases) 2. Elaboración de murales sobre los conceptos aprendidos en las situaciones de aprendizaje trabajadas. 3. Breves exposiciones orales sobre temas relacionados con el medio ambiente.	1.Expresión oral y escrita (textos muy breves) de las experiencias de los alumnos en sus salidas al entorno 2. Lecturas temáticas de cierta complejidad sobre la temática trabajada en las situaciones de aprendizaje. 3..Elaboración de mapas conceptuales sobre los conceptos trabajados.		
INGLES	1.Empleo de imágenes y flash cards para la adquisición de vocabulario por parte del alumnado. 2. Escucha/ visionado y reproducción de canciones adaptadas a la edad en lengua inglesa. 3. Juegos de órdenes sencillos: Simon says… 4. Story time: escucha de cuentos sencillos en lengua inglesa.	1.Uso de flash-cards e imágenes para ampliar el vocabulario del alumnado 2. Juegos para asociar palabras con imágenes del vocabulario trabajado. 3. Empleo de sopas de letras para practicar la escritura del vocabulario trabajado	1.Uso de flash-cards e imágenes para ampliar el vocabulario del alumnado. 2. Juegos para asociar pequeños textos con imágenes. 3. Empleo de sopas de letras y crucigramas para practicar la escritura del vocabulario trabajado.	1. Uso de la técnica:One minute speaking. 2. Juegos de roleplay con el alumnado. 3. Uso de las Tics para la práctica de la expresión y comprensión escrita a través de páginas interactivas.	1.Establecer sesiones de animación a la lectura en biblioteca. 2.Organizar concurso de dictados en lenguas. 3.Lectura de clásicos de la literatura adaptados a sus niveles. 4.Premiar las mejores libretas o portfolios. 5.Realizar concurso “Spelling Bee”.	1.Proponer taller de preparación MUNs organizado por la Consejería para Bachillerato. 2.Lectura de textos periodísticos. 3.Visionado de charlas “TED”.

FRANCÉS					1.Realización concurso "Spelling Bee" 2-.Ejercicios de traducción francés-español 3.Lectura de noticias breves de la realidad hispano-francesa	1.Debates sobre temas de actualidad de la realidad hispano-francesa 2.Corrección de expresiones escritas entre pares. 3.Ejercicios de traducción de textos de diversa índole (español-francés)
BIOLOGÍA					1.descontar 0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto. 2.Lectura y debate de textos y artículos científicos, del libro de texto, la plataforma Classroom y el grupo "MAM". 3.En determinados días internacionales se podrán leer en clase textos breves relativos a los mismos.	1.trabajar definir y diferenciar. 2.En determinados días internacionales se podrán leer en clase textos breves relativos a los mismos. 3.Lectura y debate de textos y artículos científicos, del libro de texto, la plataforma Classroom y el grupo "MAM".
EDUCACIÓN FÍSICA		1.Elaboración de murales en cartulina con las partes del cuerpo. 2.Fichas para rellenar de distintas variedades deportivas. 3.Para la expresión oral, se fomentará la participación en las	1. Búsqueda y elaboración de murales sencillos con deportes favoritos, partes del cuerpo… exposición oral del trabajo realizado. 2. Explicación de juegos de cierta complejidad a sus compañeros. 3. Dirección de algunas	1. Búsqueda y lectura de información y elaboración de Power Point sobre las capacidades físicas básicas/deportes favoritos…. 2. Explicación de juegos complejos a sus compañeros.	1.Lectura de la biografía de un deportista español (Rafa Nadal, Carolina Marín….) 2.Lectura de periódicos deportivos españoles.	1.Lectura y análisis de artículos de opinión sobre el deporte. 2.Creación de podcast deportivos.

		clases, así como la explicación de juegos sencillos a sus compañeros	instrucciones de calentamiento de forma oral.	3. Dirección de algún calentamiento al resto de compañeros		
FÍSICA Y QUÍMICA					1. Lectura de enunciados y textos en voz alta. 2. Elaboración textos científicos para expresión escrita. 3. Uso terminología en correcciones de ejercicios orales. 4. Uso de terminología en la corrección y resultados de ejercicios escritos.	1. Lectura de enunciados y textos en voz alta. 2. Elaboración textos científicos para expresión escrita. 3. Uso terminología en correcciones de ejercicios orales. 4. Uso de terminología en la corrección y resultados de ejercicios escritos.
GEOGRAFÍA E HISTORIA					1.Trabajar la lectura comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores para redactar y expresarse correctamente, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y	1.Trabajar la lectura comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores para redactar y expresarse correctamente, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y

					escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen”s”ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.	escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen”s”ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.
PLÁSTICA					- Lectura de instrucciones que conduzcan a una creación artística. - Análisis de obras artísticas, empleando el vocabulario adecuado para ello. - Exposición y explicación de las propias creaciones artísticas. - Lectura de cuentos e historias e ilustración de los mismos. - Creación de un cómic relacionado con un tema dado.	
TECNOLOGÍA					1.Trabajar la lectura comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada	

					sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores para redactar y expresarse correctamente, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen"s"ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.	
MÚSICA	1.Utilización de flashcards para consolidar el conocimiento del léxico relativo a describir los parámetros del sonido. 2.Expresión oral: dramatizar el aprendizaje de letras de canciones para favorecer la memorización de las	1.Utilización de pictogramas y palabras de forma intercalada para representar léxico musical que permita describir el paisaje sonoro. 2.Lectura de cuentos con el fin de ser musicalizados.	1.Lectura de cuentos con el fin de ser musicalizados. 2.Expresión oral: realización de exposiciones orales e interpretación de canciones 3.Lectura de historias con el fin de dramatizarlas musicalmente.	1.Lectura y análisis de letras de canciones próximas al los intereses del alumnado. 2.Búsqueda de información en distintas fuentes con el fin de elaborar un producto de aprendizaje. 3.Expresión oral: realización de	1.Investigación y búsqueda de información con el fin de crear producciones competenciales de aprendizaje. 2.Expresión oral: realización de exposiciones orales e interpretación de canciones.	

	mismas.			exposiciones orales e interpretación de canciones		
FILOSOFÍA					1.Trabajar la lectura comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores para redactar y expresarse correctamente, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen"s"ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.	1.Trabajar la lectura comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores conectores para redactar y expresarse correctamnete, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen"s"ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.
ECONOMÍA						1.Trabajar la lectura

						comprensiva en voz alta. 2.Vocabulario mínimo de palabras y tecnicismos en el cuaderno, tratando de emplear palabras nuevas en cada sesión. 3.Trabajar la estructura en definiciones, narraciones y descripciones, empleando nexos básicos: conectores para redactar y expresarse correctamente, de forma no argótica. Se pondrán listas de conectores en los corchos de las aulas. 4. Trabajar expresión oral y escrita con comentarios de texto, gráficos o imágenes, exposiciones orales y participación activa. 5. Hacer hincapié en las interferencias de los idiomas en la expresión escrita: valen”s”ia. 6.Uso de rúbricas para medir el plan lingüístico.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Colegio Español «Luis Vives» Larache
Consejería de Educación en Rabat
Embajada de España en Marruecos

PLAN LECTOR DE CENTRO

COLEGIO ESPAÑOL LUIS VIVES

Curso 2025/2026

ÍNDICE

1. Marco legal
2. Justificación
3. Contexto y análisis de la situación actual
4. Objetivos
5. Metodología
6. Líneas prioritarias de actuación
7. Calendario de actividades de Biblioteca
8. Organización de espacios y tiempos
9. Recursos
10. Equipo de Biblioteca
11. Evaluación
12. Bibliografía

1. MARCO LEGAL

Según lo establecido en el *Real Decreto157/2022 de 1 Marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* y en los *Reales Decretos 217/2022 de 29 de Marzo y 243/2022 de 25 de Abril por los que se establece el currículo básico de las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato* respectivamente, estas etapas contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura (Objetivo de la Educación Primaria).
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura (Objetivo de la Educación Secundaria Obligatoria).
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma (Objetivo de Bachillerato).
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal (Objetivo de Bachillerato).

Por otro lado, en ambos desarrollos curriculares encontramos suficientes y necesarias alusiones a la necesidad de crear el hábito lector, trabajar distintos tipos de textos, enseñar distintas estrategias de lectura, motivar la lectura crítica y fomentar todo tipo de actividades que desarrollen la competencia en comunicación lingüística.

En el currículo de Educación Primaria, entre otras:

- A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.
- La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.
- El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de

forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos…

- La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo...

En el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, entre otras:

- A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- La lectura de textos diversos y su comprensión contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas.
- Es importante favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

Señalar que tanto la *Orden EFP/678/2022 de 15 de Julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional* como la *Orden EFP/754/2022 de 28 de Julio y EFP /755/2022 de 31 de Julio , por las que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato respectivamente, para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional* recogen que:

- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en las diferentes áreas y en todos los cursos de la etapa (Educación Primaria).
- En todas las materias se planificarán actividades que fomenten la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público, sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del ámbito lingüístico. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos (Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato).
- En la propuesta curricular ha de incluirse un Plan de lectura (ambos desarrollos curriculares).

2. JUSTIFICACIÓN

En este documento intentan recogerse las actuaciones e intervenciones del centro destinadas a mejorar las competencias básicas de lectura y de escritura del alumnado en todas las áreas del currículo, así como aquellas que le inicien en la denominada competencia comunicativa, que se considera tan necesaria en estos tiempos.

La adquisición de estrategias de búsqueda, selección, valoración, uso y producción de información en diferentes soportes y formatos, así como la adquisición del hábito lector, o por lo menos, de despertar el gusto por la lectura, son imprescindibles para la adquisición de las competencias básicas, especialmente la competencia en comunicación lingüística, plurilingüe y competencia digital, la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Para que el alumnado consiga estas competencias clave es precisa la implicación de todo el profesorado, de forma que desde todas las áreas y Etapas se trabaje en la misma dirección.

El plan pretende, por otro lado, ofrecer la biblioteca escolar como recurso fundamental para la consecución de los objetivos que se proponen más adelante, siendo el eje central de algunas de las actividades encaminadas a estimular el hábito lector y la creación escrita.

3. CONTEXTO Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El Colegio Español Luis Vives es un centro de titularidad el Estado Español en Marruecos, situado en la ciudad portuaria de Larache. Esta ciudad tiene actualmente unos 125 000 habitantes y pertenece a la región Tánger-Tetuán.

El Centro es de una sola línea y tiene 15 unidades: 3 de Educación Infantil, 6 de Educación Primaria, 4 de Educación Secundaria Obligatoria y 2 de Bachillerato. Este año cuenta con un total de 350 alumnos y alumnas, 30 profesores y 9 personas que pertenecen al personal no docente.

Junto con el Instituto Cervantes de la ciudad, es la única institución relacionada con el aprendizaje de la lengua y la cultura españolas, por lo que canaliza muchas de las necesidades culturales y de recursos relacionados con el español. La biblioteca, a largo plazo, debería dar respuesta a esas necesidades.

En la ciudad existen algunas entidades o asociaciones culturales, pero ninguna de ellas tiene una oferta atractiva ni variada de actividades que conecten a la población con la lengua y la cultura españolas. El Centro, por tanto, debe convertirse en un foco cultural en este sentido. La biblioteca, por su parte, debe favorecer este objetivo, promoviendo y ofreciendo actividades a la comunidad educativa y a la ciudadanía en general (cuentacuentos, encuentros con autores, etc.).

Por otro lado, teniendo en cuenta los resultados de distintas evaluaciones y análisis a lo largo del curso pasado, uno de los puntos flacos de nuestro alumnado es la competencia lingüística. Consecuentemente, existe una necesidad imperiosa de articular medidas para trabajar dicha competencia en todas las etapas y desde todas las áreas y asignaturas. Este Plan debe trabajar también en ese sentido.

4. OBJETIVOS

El objetivo último es **hacer de nuestros alumnos lectores competentes** en todos los soportes y contextos, entendiendo por lector competente aquel que manifiesta las siguientes habilidades:

- Emplea los conocimientos previos para darle sentido a la lectura.
- Dirige de forma autónoma su lectura.
- Emplea distintas estrategias para conseguir la comprensión.
- Distingue lo importante de lo que no lo es en función de la finalidad de la lectura.
- Resume lo leído como estrategia de compresión.
- Realiza inferencias: comprensión de términos por el contexto.
- Realiza preguntas sobre o leído.
- Disfruta con la lectura.

Para la consecución de dichas habilidades, es necesario trabajar los siguientes objetivos:

a) Desarrollar la competencia lectora.

- Conseguir la implicación del alumnado en el proceso, creando necesidades.
- Trabajar en el aula distintos tipos de textos y diversos códigos.
- Ofrecer múltiples estrategias de lectura antes, durante y después de la misma.
- Aumentar la velocidad lectora del alumnado progresivamente.
- Integrar las TIC en el proceso lectoescritor.
- Potenciar el uso de la biblioteca (préstamo y trabajo de educación documental).
- Ofrecer una diversidad de textos suficientemente amplia (géneros y contenido) y progresivamente más exigente con el lector.

b) Fomentar el hábito lector.

- Crear ambientes lectores en la biblioteca y en las aulas.
- Proponer actividades de animación a la lectura para todas las Etapas.
- Concienciar a las familias de la importancia de la lectura en la vida académica de sus hijos.

c) Educar en el uso crítico de la información.

- Desarrollar actividades de búsqueda, selección y producción de información.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.

d) Apoyar la adquisición de las competencias clave.

CCL	Mediante exposiciones orales y escritas, manejando diferentes tipos de textos para la adquisición de vocabulario específico y estructuras gramaticales, mejorando así la ortografía y la comprensión.
CD	Utilizando, de forma básica, el ordenador para el manejo de procesadores de textos y para realizar búsquedas en Internet (más o menos guiadas dependiendo del nivel). Haciendo uso de la PLATAFORMA **ELEO,** biblioteca digital que nos proporciona el Ministerio de Educación en el Exterior.
CPy S	Mediante un desarrollo intercultural, un trabajo en equipo, fomentando el diálogo, el respeto y las normas democráticas de convivencia.
CAA	Ofreciendo ayuda a los alumnos que tengan más dificultades, aprendiendo a realizar materiales y consiguiendo que vayan siendo autónomos en la búsqueda de información, por medio de la lectura y trabajando de forma interdisciplinar.
CD	A través de distintas publicaciones impresas y digitales de las diferentes actividades que se van a realizar.
CPyS, CE	Utilizando los fondos de la biblioteca para la realización de proyectos que impliquen las habilidades básicas de la educación documental.
CCy EC	Fomentaremos la creatividad, la toma de decisiones, el afán de descubrir y emprender un proyecto en las diversas actividades, dejando autonomía a los alumnos en su forma de organización, como puede ser la creación de un libro de poesías, de un *booktrailer*...

e) Hacer de la biblioteca escolar el centro de recursos y cultural del centro y de la comunidad educativa.

- Establecer un horario de préstamo para todas las Etapas.
- Crear un equipo de ayudantes voluntarios que ayuden en las distintas tareas.
- Proponer actividades para la comunidad educativa.

5. METODOLOGÍA

Fundamentamos el trabajo en los mismos criterios metodológicos que impregnan la labor docente que intentamos desarrollar en el centro:

- Actividades adaptadas a las necesidades, intereses y características del alumnado.
- Enfoque funcional y operativo.
- Reflexión y trabajo conjunto y coordinado.
- Flexibilidad en la dinámica de trabajo.
- Apertura a la participación de toda la comunidad educativa.
- Significatividad de las actividades y de los aprendizajes.
- Motivación y participación activa del alumnado.
- Búsqueda de aprendizajes significativos.
- Incorporación de nuevos recursos, soportes y contextos en las actividades propuestas.

Para el trabajo de la comprensión lectora en particular, las propuestas se articulan en tres bloques: previas, durante y posteriores a la lectura.

Actividades previas a la lectura	Su finalidad es despertar el interés del alumno, introducirlo en el tema que se va a trabajar y facilitarle los recursos que va a necesitar para realizar el ejercicio.	- Lanzar preguntas para comprobar qué conocimientos previos tienen los alumnos sobre el tema del texto. - Hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir del título y de los elementos icónicos que lo acompañan (fotografías, dibujos, etc.). - Hacer un listado del vocabulario relacionado con el tema sobre el que tratará el texto.
Actividades durante la lectura	Al mismo tiempo que se realiza la lectura, se intentará mantener el ritmo, la entonación y velocidad lectora, comprendiendo el significado de las palabras y la idea principal del texto.	- Practicar lectura globalizada en un determinado periodo de tiempo y asignarle posteriormente un título al texto leído. - Leer con corrección: entonación, ritmo, pausas... - Separar las ideas principales de las secundarias, subrayando y escribiendo notas al margen en su caso. - Comprender el significado de las frases y palabras, a través del contexto y usando cuando sea necesario el diccionario. - Identificar la frase/idea principal de cada párrafo y las secundarias. - Resumir el texto y/o la idea que el autor del texto ha querido transmitir.

Actividades posteriores a la lectura	Tras la lectura del texto, el profesor debe diseñar actividades que permitan que el alumno reflexione sobre la lengua y relacione lo aprendido con sus conocimientos.	- Responder preguntas sobre el texto que den pie a que se trabajen conocimientos adquiridos anteriormente. - Relacionar textos con imágenes correspondientes. - Resumir las ideas principales de cada párrafo, hacer un resumen general del texto o parafrasearlo. -Realizar actividades que permitan integrar la comprensión lectora con otras destrezas lingüísticas: debates, comentarios críticos... - Escribir un texto relacionado con el que se ha leído, vinculando así la expresión escrita con la actividad de lectura. -Reflexión: dejar un tiempo tras la lectura para que el alumnado se haga preguntas y haga un resumen mental de lo leído. -Expresión de forma oral y/o escrita de lo comprendido con las palabras propias de cada uno: mediante preguntas, resúmenes…

6. LÍNEAS PRIORITARIAS DE ACTUACIÓN

Estas líneas prioritarias se centran en tres aspectos fundamentales. Por un lado, el trabajo que hay que realizar en el espacio que ocupa la biblioteca escolar (tanto físico como virtual, donde incluimos el catálogo); por otro lado las actividades de dinamización y formación de usuarios propuestas desde la biblioteca; y, finalmente, las actividades realizadas en las aulas de cara a trabajar la competencia lingüística y más concretamente la adquisición de una lectura comprensiva.

a) Trabajo de gestión del equipo de biblioteca

• Acondicionamiento de espacios

Será necesario introducir nuevo mobiliario para acondicionar varios rincones:

- Zona TIC: en la que nos gustaría contar con (al menos) un proyector y una pantalla, de forma que se pudiese utilizar para las actividades propuestas desde la biblioteca y para las actividades de aula que se lleven a cabo en ella.
- Entrada: señalización y decoración de la puerta principal.

• Organización y gestión de los fondos

La tarea inicial a realizar con los fondos que actualmente existen en la biblioteca incluirá:

- La adquisición de nuevos fondos, haciendo hincapié en libros y otros materiales informativos que aumenten el porcentaje de consulta, que es escaso y no está actualizado. Por otro lado, está establecido en torno al 60% del total del fondo para las bibliotecas escolares. Se intentará atender a las demandas de todo el profesorado y del alumnado, siempre bajo unos criterios mínimos de calidad.
- La señalización de la sala, indicando tanto los distintos espacios con los que cuenta como la organización de los fondos en las distintas estanterías.
- La catalogación de una parte del fondo, mediante un programa informático (Abies Web), y la realización de carnés de usuario, comenzando por los cursos bajos. De momento el préstamo se continuará realizando manualmente en los libros de registro impresos a tal efecto.
- La selección de fondos para las bibliotecas de aula (en caso de demanda por parte del profesorado).

b) Actividades propuestas desde la biblioteca escolar

- Todo el curso:
  - Mochilas y libros viajeros
  - VI Ciclo de cuentacuentos para todos los niveles: en colaboración con el profesorado, el alumnado y las familias voluntarias, se organizará al menos un cuentacuentos para cada curso.
  - Recomendaciones lectoras: rincones temáticos, *Booktubers*, guías digitales…

- Primer trimestre:
  - Inauguración de la Biblioteca escolar.

    Este CURSO 2025/26 utilizaremos la saga de Harry Potter para la inauguración. El alumnado de quinto dramatizarán una escena del primer libro de la saga, preparará decoración al respecto y una carta de bienvenida. Serán invitados todos los cursos de infantil y primaria.
  - Concurso de expresión escrita/artística.

- Segundo trimestre:
  - Conmemoración del Día de la Paz con los Apadrinamientos lectores (en su sexta edición): estos apadrinamientos lectores tendrán continuidad a lo largo del curso, siempre que los tutores de los grupos acuerden el horario y programen las actividades a realizar juntos (lectura, escritura, ayuda en el huerto…).
  - Actividad de búsqueda de información en torno al 8M.
  - Concurso de recitado de poesías.

- Tercer trimestre:
  - Encuentro con un/a autor/a o ilustrador/a para conmemorar el Día del Libro.

c) Actividades incluidas dentro de las programaciones de aula

- EDUCACIÓN INFANTIL

Tutorías

- Dedicar un tiempo diario a la mejora de la expresión oral- asamblea.
- Contar y leer cuentos en el aula para mejorar la comprensión oral y ampliar el vocabulario.
- Secuenciación de cuentos e historias a través de láminas.
- Creación de bibliotecas de aulas para fomentar hábitos de respeto, cuidado y orden de los fondos.
- Dedicar una sesión semanal a la lectura como elemento de disfrute (hora de biblioteca).
- Fomentar la creatividad a través de los dibujos basados en los cuentos leídos o escuchados.
- Leer en el aula poesías infantiles, trabalenguas, adivinanzas de autores y literatura española así como inventar rimas, pareados y poemas.
- Recitado de poesías por parte de los alumnos.
- Decorar clases y pasillos con poemas, textos literarios, pareados, adivinanzas, chistes, viñetas, noticias y todo tipo de textos que inviten a la lectura y su disfrute.
- Carteles de vocabulario con las palabras nuevas y/o difíciles.
- Fomentar la cooperación de las familias para que lean cuentos también en casa.
- Aprovechar las celebraciones tales como cumpleaños, día del libro, etc. para fomentar la escucha de cuentos en español.
- Intervenciones de los alumnos mayores en las clases de los menores recitándoles una poesía, leyéndoles un cuento o dramatizando una obra de teatro.
- Participación en actividades y concursos propuestos desde la Biblioteca escolar.
- Inmersión lingüística en castellano en el primer trimestre de 3 años a través de bits de inteligencia, cuentos de imágenes, paneles de vocabulario, etc.
- Actividad de mochilas viajeras en las aulas de 3, 4 y 5 años.

Inglés

- Visionado de cuentos y escucha de frases cortas con apoyo visual en lengua extranjera: inglés.
- Aprendizaje de Nursery Rhymes sencillos en lengua inglesa.
- Escucha y comprensión de cuentos, poesías, trabalenguas y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje.
- Dramatización de cuentos breves ilustrados y canciones.
- Uso de marionetas para presentar los personajes de cuentos breves.

- Manipulación y presentación del libro como elemento de información, de placer y aprendizaje.

Este plan lector, se complementará con lecturas puntuales y tradicionales de la cultura anglosajona a través de poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, historias cortas y leyendas según el calendario: Discovering América (11 octubre), Halloween Day (31 octubre), Thanksgiving Day (22 noviembre), Christmas Time (15 diciembre), Burn's Night (25 enero), St Valantine's Day (14 febrero), Saint Patrick's Day (17 marzo), April Fool's Day (1 abril), Book Day (23 abril), y May Day (1 mayo).

- EDUCACIÓN PRIMARIA

1º

- Hora del cuento: lectura de un cuento de la biblioteca del Centro, por parte de la profesora o del alumnado, para dar comienzo a las clases cada mañana y sobre las que se realizarán distintos tipos de actividades orales y escritas.
- Momentos de lectura libre en el aula.
- Preparación de un cuento colectivo para contar a otras aulas en el Ciclo de cuentacuentos.
- Préstamo semanal de libros.
- Recomendaciones lectoras entre iguales; participación en la propuesta de ser *Booktubers*.
- Análisis, comprensión y explicación de enunciados matemáticos.
- Invención de problemas matemáticos a partir de situaciones dadas.
- Exposiciones orales de experiencias y trabajos realizados en las áreas de ciencias.
- Participación en los concursos y actividades propuestos desde la Biblioteca escolar.

2º

- Préstamo semanal de fondos de la biblioteca del centro para llevar a casa.
- Momentos de lectura libre en el aula.
- Participación en las actividades de animación a la lectura que organiza la biblioteca del centro, como son los cuentacuentos.
- Elaboración del libro viajero, donde cada semana un alumno deberá completar una página del mismo con información relativa al animal que elija. Esta actividad incluye: búsqueda de información, organización de la información y cuidado del formato del texto ajustándose a unas pautas de presentación.
- Mochila viajera. Semanalmente y de forma rotativa, cada alumno llevará a casa la mochila viajera que cuenta con tres libros adaptados a su edad que deberán de leer con su familia.
- Lecturas comprensivas colectivas en el aula (cuentos, pequeños textos, recetas, etc)

- Dictados de palabras y de frases cortas centrados en alguna norma ortográfica. Autocorrección posterior.
- Lectura de todos los enunciados de los ejercicios de todas las asignaturas incluyendo problemas matemáticos, y explicación con sus propias palabras al resto de compañeros para trabajar la comprensión.
- Búsqueda de información sobre diferentes países en fondos de la Biblioteca del centro.
- Elaboración de carteles.

3º

- Hora del cuento (una vez a la semana), en la que el docente lee en voz alta un cuento dando modelos de lectura (pausas, voces, ritmo, etc.).
- Utilización del juego dramático después de las lecturas realizadas en el aula, e igualmente con los textos producidos por ellos mismos.
- Préstamo semanal de libros de la biblioteca.
- Trabajos de investigación guiados sobre los centros de interés trabajados en las ciencias con fondos de la biblioteca, en los que haya que localizar, seleccionar y redactar información.
- Hora de Biblioteca, dedicar una sesión semanal a realizar una lectura conjunta donde cada alumno irá leyendo en voz alta. Dedicaremos los últimos 15 minutos a realizar preguntas sobre la misma.
- Si el tiempo lo permite realizar lecturas grupales por las diferentes zonas del patio.
- Trabajo con enunciados matemáticos: invención, compresión, ordenación, etc.
- Ampliación del vocabulario matemático

4º

- Actividades de animación previas a la lectura.
- Lectura diaria, con explicación del vocabulario, que ayuden a la imitación de la pronunciación, ritmo, exactitud, tono y comprensión.
- Actividades posteriores de comprensión directa y en algún caso inferencial.
- Tratamiento simultáneo de los distintos géneros discursivos: textos instructivos (agenda, recetas, etiquetas de ropa, instrucciones), diálogos (teatro, carta, entrevista), textos descriptivos (animales, paisajes, personas, cosas), textos narrativos (cuento, periódico, revista) y textos expositivos-informativos.
- Detección de errores habituales al leer y corrección de los mismos.

- Uso de la Biblioteca como lugar de trabajo cotidiano e instrumento de apoyo a la comunicación lingüística en todas las áreas.
- Disposición de préstamo de la biblioteca del centro quincenalmente con el objetivo de fomentar la lectura como elemento directivo del ocio.
- Creación de la biblioteca de aula con control efectivo de las lecturas del alumnado, ficha de registro y "lectómetro" público como elemento motivador.
- Alta del alumnado en la biblioteca digital "eLeo" para facilitar el acceso a todos los alumnos a libros en español, ya sea para la lectura por placer u obligatorias.
- Programa "ExpresArte" con trabajos de investigación y redacción quincenal.
- Promoción de videos y películas en español a través de la herramienta "Veo en Español".
- Dedicación semanal de un tiempo orientado a descubrir el placer de leer.
- Implicación de las familias en la adquisición del hábito lector de sus hijos.
- Elaboración de textos escritos sencillos a partir de un modelo dado.
- Preparación de lecturas y cuentacuentos para el alumnado de los cursos inferiores.
- Club de lectura por grupos. Cada grupo base lee un libro elegido por ellos, creando pautas de tiempo sobre la lectura y siguiendo todos las mismas pautas de lectura. Habrá un proyecto final del libro leído en asamblea con la representación de un mural, un pequeño teatro, inventar una canción sobre la historia del cuento...

5º

- Uso de la BIBLIOTECA DIGITAL ELEO
- CLUB de lectura Eleo
- Experiencias educativas en Eleo creando un cuento por turnos cuya temática será Harry Potter busca la piedra filosofal en Larache.
- Lectura y exposición de los trabajos de expresión escrita realizados en clase al resto de los compañeros.
- Dedicación semanal de un tiempo para préstamo de biblioteca orientado a descubrir el placer de leer.
- Rueda literaria, en la que el alumnado comenta semanalmente la lectura voluntaria que ha realizado o está realizando. Los demás compañeros pueden hacer preguntas, añadir comentarios si conocen la lectura, etc.
- Participación en cuentacuentos colectivos.
- Participación en las actividades y los concursos propuestos desde la Biblioteca escolar.

6º

- Lectura diaria de diferentes tipos de texto.
- Lectura en voz alta en el aula, a cargo de los alumnos y del profesor, que actúa como modelo.
- Fichas de comprensión lectora de textos extraídos de libros de literatura infantil.
- Presentaciones orales en grupo exponiendo temas relacionados con las UUDD.
- Préstamo de libros de la biblioteca del aula para el fomento de la lectura en la casa y la adquisición del hábito lector.
- Préstamo de libros de biblioteca. Lecturas grupales en la biblioteca.
- Participación en las actividades organizadas desde el equipo de biblioteca del centro.

Educación Física

- Realización en el tercer trimestre de actividades de expresión corporal y relatos lingüísticos.
- Realizar lecturas complementarias afines sobre temas diversos, como la salud, la alimentación saludable, la discapacidad y el deporte, la competición, el juego limpio o la coeducación. Confección y exhibición de los trabajos realizados en cualquier soporte (vídeo, trabajos escritos o murales).
- Investigación y lectura de textos sobre la historia de un deporte o competición deportiva, para posteriormente exponer lo aprendido al resto del alumnado.
- Elaboración y entrevista a persona adulta o abuelos sobre los juegos infantiles y populares de su época.
- Búsqueda de información en Internet y realización de murales sobre temas específicos: CCFFBB, HHDD, Deportes, etc.

Inglés

- Se trabajará el hábito de la lectura en el aula en lengua inglesa, mediante la audición (listening) y lectura de cuentos sencillos, la lectura de textos cortos y la de libros adaptados (reading).
- Trabajarán la lectura individual en clase con los libros de la biblioteca de aula.
- Realizarán lecturas y posteriores representaciones mediante dramatizaciones o role play.
- Uso de la BIBLIOTECA DIGITAL ELEO
- CLUB de lectura Eleo

Este plan lector se complementará con lecturas puntuales y tradicionales de la cultura anglosajona a través de poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, historias cortas y leyendas según el calendario: Discovering América (11 octubre), Halloween Day (31 octubre), Thanksgiving Day (22

noviembre), Christmas Time (15 diciembre), Burn's Night (25 enero), St Valantine's Day (14 febrero), Saint Patrick's Day (17 marzo), April Fool's Day (1 abril), May Day (1 mayo).

Música

- Canciones donde se le dé importancia a la letra cantada y rítmica.
- Creación de letras para canciones a partir de textos, cuentos, situaciones cotidianas… que lleve implícito los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 (derechos humanos , igualdad, el cuidado del medio ambiente…).
- Cuentos musicados.
- Lecturas sobre referentes musicales de la historia y la actualidad.
- Analizar de una manera crítica las canciones de moda y el lenguaje utilizado. Reflexionar sobre los temas tratados en las canciones.
- Lecturas musicales y código musical.

- EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO (DEPARTAMENTOS)

Física y Química

Desde el Departamento de Física y Química hacemos un seguimiento del plan de lectura y escritura de nuestros alumnos desde 2º de ESO a 2º de Bachillerato.

- El alumnado leerá durante las clases textos relacionados con la materia que trabajamos ese día.
- A lo largo del curso se programan trabajos de investigación que incitan a nuestro alumnado a consultar, clasificar y redactar información de distintas fuentes, libros y páginas especializadas en la materia.
- A lo largo del curso se recomendará al alumnado la lectura de diferentes textos cortos de dificultad diversa, que les permitirán familiarizarse con el léxico del lenguaje científico y analizar su estructura textual y niveles de comunicación estándar y super estándar.
- Se trabajará en particular con la última fase del método científico que consiste en la comunicación de resultados, desde el punto de vista científico y desde el divulgativo, el propio alumnado deberá ser capaz de elaborar sus propios escritos en este sentido.
- Libros de lectura recomendada para cada nivel durante el desarrollo del curso:

- 2º ESO: "El sol también es una estrella" de Nicola Yoon Ed. SM
- 3º ESO: "Dosis letal" de Malcolm Rose Ed. Edebé.

- 4º ESO:“Brahe y Kepler. El misterio de una muerte inesperada” de M. Pilar Gil Ed. Casals Bambú.
- 1º Bachillerato: “Marte” de Andy Weir. Ediciones B
- 2º Bachillerato: Manejo e interpretación de revistas de divulgación como Quo o Muy Interesante; y otras científicas como Science, Journalof American ChemistrySociety, PhysicalReview, en sus versiones en español.

Por otro lado, con el fin de fomentar la lectoescritura en el ámbito científico, el Depertamento de Física y Química se propone la creación de una revista científica que recoja artículos creados por el propio alumnado del centro.

La revista, cuyo nombre será elegido por los alumnos y alumnas de 2º de la ESO a 2º de bachillerato de entre varios propuestos por el departamento, tendrá varias secciones, Física, Química, Matemáticas, Biología y Tecnología. Contaremos con el apoyo de los departamentos de lenguas (Lengua Castellana y Literatura, Francés, Inglés, Árabe) para la elaboración de abstracts y con la de la profesora de Plástica para la confección de la portada.

La gestión de cada número, que será de periodicidad anual, correrá a cargo del grupo de 1º de bachillerato, que seleccionará los artículos recibidos de cada grupo y materia.

Aunque la revista todavía está en ciernes, pretende ser un eje vertebral que unifique las materias de ciencias y lingüísticas del colegio.

Se admitirán colaboraciones del resto de departamentos en relación con la historia, aspectos económicos, la ciencia del deporte, la música, etc.

Biología y Geología

Tal y como se establece en las actuales leyes educativas, el fomento de la lectura es un objetivo que se debe conseguir desde todas las materias que componen el currículum. Por ello, en las diferentes materias que imparte el departamento de Biología y Geología nos proponemos contribuir a este fin con la puesta en práctica de lecturas para todos los niveles.

En todos los temas se trabajará de una forma muy especial la competencia de comunicación lingüística, trabajando la lectura y la escritura, tanto en cuanto a compresión como en expresión.

- Medidas de actuación para la mejora de la lengua:

Desde el Departamento vamos a iniciar el desarrollo de las siguientes medidas de actuación que contribuirán a la mejora de la lengua en todas sus manifestaciones, y por ende, facilitarán el aprendizaje de la Biología y la Geología:

1. Potenciar el uso de la búsqueda online para buscar y explicar palabras dentro de su contexto.
2. Facilitar la lectura reflexiva en voz alta de enunciados, artículos, correcciones de ejercicios propuestos, etc., para que la entonación, vocalización y pausas en los signos de puntuación sean progresivamente adecuadas, y se vaya mejorando la capacidad comprensiva.
3. A través de artículos y contenidos concretos, trabajar los conceptos de definir y diferenciar; dos acepciones que siendo diferentes el alumno tiende, a veces, considerarlas sinónimas en determinados contextos.
4. Valorar la ortografía y la expresión en todo tipo de trabajo escrito, pudiendo descontar puntos en caso que el problema sea relevante (0,1 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 1 punto), para que el alumno/a tome conciencia de su importancia. En caso de descuento de nota, se le ofrecerá al alumno/a la posibilidad de recuperar estos puntos mediante la realización de trabajos. Todas las faltas de ortografía cometidas deben ser recogidas en alguna parte del cuaderno.
5. El comentario de textos científicos y artículos periodísticos sobre cualquier aspecto de la Biología será el punto de partida para que el alumno mediante la lectura comprensiva extraiga la idea principal y secundaria del mismo, localice en el diccionario el significado de nuevas palabras que desconozcan, elabore resúmenes, y sea capaz de sintetizar y transmitir con pocas palabras un fenómeno o suceso.
6. La realización de trabajos y su posterior exposición, contribuirá a desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público.
7. En determinados días como el Día de la Paz, al Día del Medio Ambiente, el Día del Árbol o el Día de la Mujer Trabajadora, etc., se podrán leer en clase textos breves relativos a los mismos.
8. Las pruebas de evaluación pueden incluir cuestiones que fomenten la compresión lectora como la inclusión de pequeños textos o cuestiones de expresión escrita, la elaboración de opiniones personales, completar huecos con palabras seleccionadas, etc.
9. En la plataforma Classroom y en el grupo “MAM” (Medio Ambiente Marruecos) de la red social Facebook, para el alumnado con la edad permitida, el Departamento cuelga diferentes textos, además de para fomentar la lectura, para favorecer la curiosidad científica y las interacciones.

- Contribución de las materias del Departamento de Biología y Geología a la expresión y comprensión oral y escrita

La contribución específica de las materias del Departamento de Biología y Geología al desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita puede ser abordada a través de dos vías de actuación:

1. La configuración y la transmisión de ideas y datos sobre la Naturaleza, el uso preciso de los términos que se utiliza, el encadenamiento adecuado de las ideas y la expresión verbal de las relaciones contribuyen adecuadamente al progreso lingüístico desde esta área.
2. La adquisición de la terminología específica sobre los seres vivos y los fenómenos naturales hará posible comunicar adecuadamente las experiencias humanas y de interpretación y conocimiento del medio.

- Otras consideraciones

En lo posible evitaremos el uso de fotocopias como medida tendente a evitar el derroche de papel.
Los textos de los manuales se leerán en clase y a continuación se responderá a las preguntas que vienen a continuación. Previamente a la lectura el profesor-a hará una presentación y ubicación del texto, para aproximar su contenido al alumnado. Posteriormente el profesor comenzará la lectura para dar el tono y a continuación la lectura será llevada a cabo por los alumnos-as que el profesor decida, terminando el proceso antes de responder a las cuestiones con una lectura en silencio.

Una vez que el alumnado haya tenido tiempo suficiente para pensar las respuestas, se procederá a su corrección de manera oral.
No consideramos oportuno la lectura de libros completos como trabajo obligatorio ya que según nuestra experiencia genera un rechazo propio de alumnos que viven en familias en donde el hábito lector es casi inexistente.

Matemáticas

- Se promoverá el hábito de lectura con la introducción de cada uno de los temas, con búsquedas en internet que surjan en el desarrollo de la programación y de artículos de prensa o de trabajos propuestos por los profesores en cada uno de los cursos.
- Por otro lado, el departamento está interesado en la implantación de un libro relacionado con las matemáticas en cada uno de los cursos. Se sugieren varias lecturas para inclusión en el fondo de la Biblioteca.
- Se realizarán actividades de lectura comprensiva de textos con contenido matemático, simbolización y algebrización. Se deberá orientar el tiempo semanal dedicado a la lectura hacia textos cotidianos susceptibles de matematización inmediata. Esta actividad se podrá iniciar, en todos los cursos de la ESO,

a partir de determinados contenidos de los libros de texto, especialmente en la introducción histórica de los contenidos de cada uno de los temas, en la parte final de cada tema en el "taller de matemáticas" y en el bloque de resolución de problemas.

- Los debates en el aula y el trabajo colaborativo son, entre otros, momentos a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas. Estos tendrán que comprender e interpretar los datos que se proporcionan y expresar correctamente las conclusiones a las que se llega tras el estudio de las cuestiones planteadas.
- La exposición de trabajos de búsquedas de internet relacionadas con los temas dados o la exposición a los compañeros de los problemas que aparecen al final del libro, pudiendo apoyarse con las nuevas tecnologías también contribuyen al trabajo de la expresión oral y escrita.

Geografía e Historia

La lectura contribuye a facilitar los aprendizajes, leer es aprender cosas nuevas en todos los campos del conocimiento. La competencia lectora es una herramienta fundamental para el éxito escolar de nuestros alumnos y alumnas.

Las lecturas las entendemos como el método fundamental para adquirir la competencia lectora, la expresión escrita y las técnicas de expresión oral. Los objetivos que nos planteamos para los cursos de la ESO son los que siguen:

- Contribuir a la mejora y difusión de la lectura en nuestro alumnado.
- Mejorar la expresión verbal en la vida cotidiana.
- Localizar las ideas esenciales de un texto.
- Contribuir a la mejora de la expresión escrita en lo referente a la redacción y a la ortografía.

Las actividades que se llevarán a cabo en el aula son:

- Lectura comprensiva de textos relacionados con la materia.
- Realización de esquemas y resúmenes.
- Lectura en voz alta con ritmo y entonación adecuadas.
- Expresión escrita con una redacción adecuada y sin faltas de ortografía.
- Presentar de forma correcta el Cuaderno de Aula.
- Trabajo de pequeñas investigaciones en la materia.
- Lectura de un texto al fin de cada situación de aprendizaje relacionada con alguno de los contenidos tratados en dicha unidad, planteando una serie de preguntas al objeto de potenciar la lectura comprensiva.

- Elaboración de un vocabulario específico de la materia, y utilización de estrategias como el subrayado, elaboración de esquemas y resúmenes, búsqueda de información adicional en distintas fuentes para fomentar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.
- Lecturas del Libro de " Historia de Marruecos" para los cursos de 3º y 4º de ESO; y para los cursos de 1º y 2º de Bachillerato.

Desde el departamento se recomiendan una serie de lecturas al alumnado:
- 1º de ESO:
"Las otras minas del rey Salomón", de Paco Climent.
" El alma del bosque", de Manuel López Galego.
"De victoria para Alejandro", de Isabel Molina.
"Cómo sobrevivir a los climas fríos del mundo", de Christine Lindop.

- De 2º a 4º de ESO:
"La espada y la rosa", de Antonio Martínez Menchen.
"El caballero de la luna roja", de Rodrigo Castillo.
"La Catedral", de César Vidal.
Lectura de algún libro de las Colecciones "Monografías de Historia", "Monografías de Geografía" e "Historia del mundo para jóvenes", de Akal Ediciones.
Lectura de algún libro de la "Biblioteca Básica de la Historia", de Anaya.
Libro de "Historia de Marruecos" de la Consejería de Educación de España en Marruecos. Editado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

- Para 1º y 2º de Bachillerato:
"La juventud en la Sociedad Organizada", de P. Goodman.
" Requiem por un campesino español", de Ramón J. Sender.
"La forja de un rebelde", de Arturo Barea.
"A sangre y fuego", de Manuel Chávez Nogales.
" España . Biografía de una nación", de Manuel Fernández Álvarez.

Lengua Castellana y Literatura

La mayoría de actividades planteadas en todos los cursos de ESO y Bachillerato van encaminadas a desarrollar la competencia lingüística para potenciar las destrezas básicas: leer, escribir, escuchar y

hablar. Con ello, se busca promover la comprensión de textos y la mejora la expresión, además de fomentar el placer por la lectura como fuente de enriquecimiento personal. La mayoría de actividades van dirigidas al alumnado de ESO, aunque el de Bachillerato participará también en varias de ellas.

Además de participar y contribuir a las actividades realizadas en la Biblioteca para conmemorar fechas señaladas en cada trimestre, desde el área de Lengua castellana y Literatura, se realizarán las siguientes actividades de clase:

- Lectura de textos variados para conocer y trabajar distinta tipología textual.
- Redacción de diferentes textos para practicar la tipología textual y dar rienda suelta a la creatividad literaria.
- Realización de actividades de lectura y escritura especiales en fechas señaladas, como Halloween, Navidad o Semana Santa, a poder ser en la biblioteca del centro.
- Participación en concursos de escritura libre propuestos tanto en el centro como por otros organismos (MEFP, Instituto Cervantes,etc.).
- Análisis de periódicos españoles para conocer la realidad social y cultura de nuestro país.
- Realización de pequeñas noticias sobre el día a día de Larache.
- Realización de un taller de teatro como actividad extraescolar. El objetivo principal es leer y dramatizar pequeños fragmentos de obras teatrales españolas. En caso de no poderse realizar de manera presencial, se realizará la grabación de pequeños vídeos.
- Recitales poéticos para conmemorar festividades como el Día del Libro o el Día de la Poesía.
- Realización de caligramas, poemas y murales literarios sobre temas variados.
- Proyectos didácticos entre varios departamentos a propósito de festividades señaladas o contenidos transversales. Se busca potenciar el uso de todas las lenguas estudiadas en el centro: castellano, árabe, inglés y francés.
- Lecturas obligatorias y recomendadas en todos los cursos, trabajando los contenidos marcados y otros planteados por los propios alumnos.
- Potenciar el uso de la biblioteca del centro para que los alumnos adquieran el hábito y se acostumbren a realizar préstamos de libros.
- Fomentar el uso de la plataforma de eLeo entre el alumnado y toda la comunidad educativa.
- Trabajar con la plataforma Veo en Español para realizar foros de debate o pequeñas reseñas sobre los cortos visualizados.
- Realización de debates en los que los alumnos defiendan sus opiniones e ideas y aprendan a respetar las de sus compañeros.

- Mejora de la comprensión lectora, la expresión escrita y oral en todos los niveles con todas las actividades planteadas.
- Fomento de una actitud crítica para afrontar textos periodísticos de opinión, sobre todo, en los cursos de Bachillerato.

Inglés

Consideramos que la lectura es un instrumento de aprendizaje, el eje común de todas las asignaturas y el mejor medio para seguir aprendiendo después de la escolaridad. Desde el Departamento de Inglés queremos contribuir a que nuestros alumnos formen hábitos de lectura, ya que la lectura permite cultivar la atención reposada, favorece la abstracción y ayuda a reflexionar. Para tal fin se ha programado una lectura adaptada a cada nivel (graded readers) por evaluación. Se han escogido además lecturas gratuitas online que el alumnado puede leer en cualquier dispositivo. Además, dichas lecturas van acompañadas de su correspondiente audio para mejorar así mismo la comprensión auditiva y la pronunciación.

En la ESO se dedicarán horas lectivas para realizar lectura de los libros de cada evaluación en el aula y en la biblioteca, de manera que los alumnos practiquen al mismo tiempo pronunciación y puedan plantear dudas de comprensión de los textos. De este modo agilizan su ritmo de lectura y ,con la intervención del profesor, adquieren profundización y motivación hacia el habito lector. Este curso no se realizarán lecturas completas en 2º Bachillerato dada el escaso tiempo disponible para poder acometer la programación en su totalidad.

2025-26
1 ESO 1ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/halloween-horror-clemen-d-b-gina 2 EVAL: https://english-e-reader.net/book/the-boy-who-couldnt-sleep-foreman-peter 3 EVAL: ttps://english-e-reader.net/book/the-visit-tim-vicary
2 ESO 1ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/the-secret-of-the-stones-victoria-heward 2ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/mr-bean-in-town-richard-curtis 3ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/jojos-story-antoinette-moses
3 ESO

1ªEVAL: https://english-e-reader.net/book/the-stolen-body-h-g-wells 2ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/the-blue-scarab-jenny-dooley 3ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/the-time-trippers-maria-jack
4 ESO 1 EVAL: https://english-e-reader.net/book/wicked-and-humorous-tales-saki 2EVAL: https://english-e-reader.net/book/dangerous-game-harris-william 3EVAL: https://english-e-reader.net/book/the-ring-bernard-smith
1BAC 1ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/pig-roald-dahl 2ª EVAL: https://english-e-reader.net/book/three-men-in-a-boat-jerome-k-jerome 3º EVAL: https://english-e-reader.net/book/brothers-in-arms-julie-reeves
2BAC A selection of readings from the New York Times, The Guardian and other newspapers to prepare students for the PAU exam

Los principales objetivos a conseguir son:

1. Despertar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura.

2. Crear hábito de lectura en inglés.

3. Lograr que la mayoría de los alumnos descubra la lectura como factor de disfrute personal.

4. Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

5. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos.

6. Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de acceso a culturas y formas de vida distintas.

7. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información sobre distintos países angloparlantes y utilizar dicha información para reflexionar sobre la cultura propia.

8. Comprender y producir mensajes orales y escritos sobre los distintos temas de los textos de lectura.

Además, los alumnos de la ESO tendrán acceso a textos auténticos de los países de habla inglesa y analizarán estos textos con profundidad. Se estudiará todo tipo de textos: descriptivos, expositivos, argumentativos, científicos, jurídicos y administrativos. Por otra parte, se han adquirido y se seguirán adquiriendo novelas en lengua inglesa para formar parte del fondo bibliotecario del centro. Se trata tanto de lecturas clásicas como bestsellers por los que el alumnado ha mostrado interés.

Francés

En todos los niveles y cursos, a lo largo del curso se hacen de forma habitual actividades de lectura comprensiva puesto que los libros de texto incluyen en cada una de las unidades textos sobre los que hay que realizar una serie de ejercicios relacionados con su comprensión y su forma de expresión.

Asimismo, se hará leerá en clase en voz alta, extractos de los siguientes libros en la ESO:
1ºESO---- 24 heures à Montréal
2ºESO----Serie "Le petit Nicolas"
3ºESO----Coeur de Pirate
4ºESO----Serie "Le petit Nicolas"

En Bachillerato, se elegirán quincenalmente temas de interés para los alumnos para su lectura en clase y para su posterior puesta en común, estos temas serán debatidos y analizados por el alumnado para su debate en clase, se utilizarán diversas fuentes de información:
- Periódicos franceses en línea
- Revista adolescente "Okapi"
- 1 jour 1 action.

Se trata pues, de utilizar documentos auténticos que despierten la curiosidad del alumnado y que, su lectura, sea cercana y de interés para el mismo.

Educación Física

-Realizar lecturas complementarias afines sobre temas diversos determinados en cada trimestre para realizar los trabajos teóricos.

-Investigación y lectura de textos en formato papel o digital para la elaboración de los trabajos teóricos.

-Elaboración y entrevista a persona adulta sobre los juegos tradicionales y populares de su época.

-Búsqueda de información en Internet para la realización de trabajos puntuales de clase.

-Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

7. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

PRIMER TRIMESTRE	
SEPTIEMBRE	- Actividades de gestión por parte del equipo de biblioteca: revisión de fondos, catalogación, acondicionamiento de la sala, actualización del Proyecto Lector de Centro…
OCTUBRE	- Inauguración de la Biblioteca - Mochilas viajeras y libros viajeros - Proceso de alta de usuarios de tercero y cuarto de primaria en ELEO
NOVIEMBRE	- Proceso de alta en ELEO de usuarios de primero y segundo - Cuentacuentos para Educación Infantil
DICIEMBRE	- Concurso de tarjetas de Navidad.
SEGUNDO TRIMESTRE	
ENERO	- VI Apadrinamiento lector (conmemoración del Día escolar de la no violencia y la Paz). - Proceso de altas en ELEO de usuarios de infantil.
FEBRERO	-Actividades de animación a la lectura para1º, 2º, 3º, 4º
MARZO	- Actividad efeméride sobre el 8M - Concurso de recitado de poesía
TERCER TRIMESTRE	
ABRIL	-Actividades de animación a la lectura para 5º y 6º - Conmemoración del Día del Libro (encuentro literario)
JUNIO	- Clausura de las actividades de Biblioteca - Elaboración de la Memoria.
TODO EL CURSO	
- Préstamos individuales y de aula - Catalogación - Promoción de fondos - Producción de materiales (formación de usuarios)	

8. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPO

Este curso el espacio de la Biblioteca se ocupará según un horario establecido:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Infantil y Primaria				
08:30 – 09:30			PRIMERO DE BACHILLERATO		SEGUNDO DE PRIMARIA
09:30 – 10:30	INFANTIL 5 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	TERCERO DE PRIMARIA	INFANTIL 3 AÑOS	CUARTO DE LA ESO
10:30 – 11:30					
11:30 – 12:00		ANDRÉS Préstamo		ANDRÉS Préstamo	TERCERO DE LA ESO
12:00 – 13:00	SEGUNDO DE BACHILLERATO				PRIMERO DE PRIMARIA
13:00 – 14:00	CUARTO DE PRIMARIA	SEXTO DE PRIMARIA		PRIMERO DE BACHILLERATO	SEXTO DE PRIMARIA
	Secundaria				
08:15 – 09:10					
09:10 – 10:05					
10:05 – 11:00					
11:00 – 11:20	PEPA RECREO	MANUEL RECREO	PEPA RECREO	MANUEL RECREO	PEPI RECREO
11:20 – 12:15					
12:15 – 13:10					
13:10 – 13:30					
13:30 – 14:25					
14:25 – 15:20					

En los huecos horarios en los que la sala no esté ocupada, el profesorado podrá hacer uso de ella, anotando la ocupación en el horario semanal de la entrada.

9. RECURSOS

Como recursos humanos podemos mencionar:

- El alumnado, principal agente que ejecuta y recibe el acto lector y el trabajo con la información, y en torno a quien giran la mayoría de las propuestas.
- Las familias, que tienen un importante papel en la motivación y en la consolidación de hábitos lectores y a los que se pedirá colaboración en actividades como la Mochila viajera y el Libro viajero.
- Todo el profesorado, que colabora en la elaboración y en la puesta en marcha de este proyecto, incluyendo en las programaciones las actividades previstas y prestando ayuda en la preparación de actividades.
- El equipo de Biblioteca, responsable de coordinar este proyecto y de facilitar los recursos necesarios para la consecución de los objetivos.
- El equipo directivo, que tendrá la responsabilidad de garantizar a nivel organizativo y de material la puesta en marcha de este plan.
- Las entidades culturales del entorno, con las que colaboraremos siempre que sea posible.

Entre los recursos materiales están:

- La biblioteca escolar y los fondos que hay en ella.
- El blog de la biblioteca.
- Otros textos: periódicos y revistas, folletos, anuncios y propaganda, circulares, tablón de anuncios, listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, carteles, menús, cartas, postales, entrevistas, recetas, reglamentos, normas de juegos o deportes, etc.
- Los libros de texto.

10. COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Este curso el equipo de biblioteca está compuesto por:

- Josefa Grimaldi Galán, responsable y miembro de la etapa de Infantil.
- Manuel Sánchez Jiménez, miembro de la etapa de Secundaria.
- Josefa Ramos Gómez, miembro de la etapa de Primaria.

11. EVALUACIÓN

La comisión de biblioteca, al finalizar cada trimestre, se reunirá para evaluar el grado de cumplimiento de las líneas prioritarias establecidas, reajustando el trabajo según la valoración realizada. Se valorarán aspectos como:

- El grado de consecución de los objetivos propuestos.
- La efectividad y la organización de las actividades llevadas a cabo.
- La implicación de la Comunidad Educativa.
- El clima de trabajo.
- El nivel de uso de los recursos de la Biblioteca.
- El índice de préstamos.
- La competencia literaria del alumnado (a la hora de elegir sus lecturas).
- El nivel de participación del alumnado en las actividades voluntarias.
- La mejora en competencia lectora: variación en los resultados de comprensión lectora realizados al principio y al final de cada curso.

Por otro lado, al finalizar el curso, alumnado de distintos cursos y profesorado cubrirán una encuesta para poder recibir un *feedback* sobre el trabajo realizado y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.

Teniendo en cuenta esta evaluación, se elaborará una memoria con las conclusiones obtenidas y las propuestas de mejora de cara al siguiente curso.

11. BIBLIOGRAFIA

ARELLANO YANGUAS, Villar (2002) *Biblioteca y aprendizaje autónimo. Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales*. Navarra: Gráficas Lizarra.

COLOMER, Teresa (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela.* México: Fondo de cultura económica.

COLOMER, Teresa (2010) *Introducción a la literatura infantil y juvenil.* Madrid: Editorial Síntesis.

DURBAN ROCA, glòria, CID PROLONGO, Ana y GARCÍA GUERRERO, José (2012) *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar*. Sevilla: Junta de Andalucía.

ILLESCAS, Mª Jesús (2003) *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar. La formación de usuarios*. Navarra: Gráficas Lizarra.

MATA, Juan (2008) *Diez ideas claras: hacer de la lectura una prácica feliz, trascendete y deseable*. Barcelona: Graó.

SOLÉ, Isabel (2001) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.